

Кыргыз адабияты. 11- класс
(жумасына 3 сааттан, жыл бою 102 саат)

№	Окуу материалдарынын тематикалары	саат	өтүл. мөөн	үй тапшырма
1-чейрек, 28 саат				
1	1960-1990-жылдардагы кыргыз адабияты	1		4-10-бб. Конспектилөө++
2	1960-1990-жылдардагы проза жанры	1		4-10-бб. Конспектилөө++
3	1960-1990-жылдардагы драматургия жанры	1		4-10-бб. Конспектилөө++
4	1960-1990-жж адабият таануу жана сын	1		4-10-бб. Конспектилөө++
5	Т.Сыдыкбековдун өмүрү жана чыгармачылыгы	1		Окуп, түшүнүктөрүн айтуу.
6	“Көк асаба” романынын жазылуу тарыхы	1		Романдын мазмуну м-н таанышуу
7	Романда кыргыздардын байыркы турмушунун чагылдырылышы	1		Кыргыздардын турмушу жөнүндөгү маалыматтар
8	Чыгарманын каармандары, алардын мүнөздөрү	1		Каармандарды анализдөө
9	Жазуучунун көркөм колоритти берүүдөгү көркөм чеберчилиги (дил баян жазуу)	1		Жазуу ишин бүтүрүп келүү
10	Ч.Айтматовдун өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
11	“Жамийла” повести	1		Повестти окуп келүү
12	“Жамийла” повестинин стилистикалык өзгөчөлүгү, реалисттик жана романтикалык кубулуштары	1		Стилдик бөтөнчөлүгүн аныктоо, кыргыз тили предмети менен байланыштыруу
13	Повесттеги салттуулук жана жаңычылдык	1		Эссе жазуу
14	“Делбирим” повести	1		Повесттин мазмунун айтуу
15	Повесттин композициялык түзүлүшү, маани-мазмуну.	1		Конспектилөө
16	Повесттеги каармандардын тагдыры (эссе)	1		Чыгармага анализ жазуу
17	“Тоолор кулаганда” романынын адептик-рухий маани мазмуну	1		Чыгарманын мазмуну менен таанышуу
18	Романдагы баш каарман Саманчиндин образы	1		Каармандарга мүнөздөмө берүү
19	Чыгарманын цивилизация, табият, рух жөнүндөгү философиясы. (дил баян жазуу)	2		Дил баянды бүтүрүп, окуп, талкуулоо
20	“Кылым карытар бир күн” романы	1		Романды окуп келүү
21	Романдын жазылуу жана жарыялануу тарыхы	1		Конспектилөө
22	Романдагы үч башка турмуштук катмар, үч түрдүү сюжеттик өзөк.	1		Өзөк окуялардын байланышы.
23	Чыгармадагы каармандардын терең байланышы: тарыхый акыл эс жөнүндөгү идея	1		Каармандарга мүнөздөмө жазуу, талкуулоо
24	Романдагы ыйман проблемасы, гуманизм идеясы.	1		Чыгарманын идеясын айтуу
25	Чыгармада берилген уламыштардын тарбиялык мааниси	1		Романдан алган таалим-тарбия
26	Адабият теориясынан: Лирикалуулук жана драмалуулук.	1		Конспектилөө, анализ жазуу.
27	Дил баян жазуу	2		Дил баянды бүтүрүп жазуу

	2-чейрек, 21 саат	саат	мөөн	үй тапшырма
1	Кыямат романынын мазмуну.	1		Романды окуп келүү
2	Кыямат романы турмуштук философиялык проблемаларды, идеологиялык, коомдук-саясий сенектикти, тоталитардык системанын принциптерин айыптаган көркөм чыгарма	1		Чыгармадагы проблемаларды табуу, анализдөө
3	Романдын сюжеттик композициялык курулушу.	1		Чыгарма боюнча суроолорго жооп берүү
4	Чыгармадагы каармандардын аянычтуу тагдырлары, каармандар системасы (эссе)	1		Каармандардын тагдырларына токтолуу, тарбиялык маа-син ачуу
5	У.Абдукаимовдун өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
6	“Майдан” романы-психологиялык роман.	1		Романды окуп, түшүнүү.
7	Романдагы оң жана терс көрүнүштөрдү камтыган каармандар.	1		Каармандарды системалаштыруу, мүнөздөмө берүү
8	“Майдан” романындагы аялдардын карама-каршы сапаттары (сүрөттөө дил баяны)	1		Романдагы аялдардын оң жана терс сапаттарын сүрөттөө
9	Т.Касымбековдун өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
10	“Сынган кылыч” романы-тарыхый роман.	1		Романдагы тарыхый шарттуулук
11	Кокон ордосунун адилетсиздиги. Исхак хан жетектеген элдик козголоң	1		Исхак хан жөнүндө маалымат берүү
12	Романдын философиялык сабагы, эл жердин биримдиги, улуттук идеясы.	1		Романдагы улуттук идея жөнүндө айтып берүү
13	Романдагы оң жана терс каармандар.	1		Каармандарга мүнөздөмө жазуу
14	Роман сүрөттөгөн доордун бөтөнчөлүгү (дил баян жазуу)	1		Дил баянды бүтүрүп келүү
15	С.Эралиевдин өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
16	Лирикалары: “Мен кыргызмын”, “Эне”, “Аттын ыйы”, “Айылым”	1		Лирикаларына анализ жазуу, тандаганын көркөм айтуу
17	“Кесир инсан” поэмасы.	1		Поэманын тарбиялык мааниси
18	С.Жусуевдин өмүрү жана чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
19	“Курманжан Датка” романы	1		Романдын мазмуну менен таанышуу
20	Дил баян жазуу	1		Жазуу ишин бүтүрүү
21	Кайталоо	1		Өтүлгөндөрдү кайталоо
	3-чейрек, 30 саат	саат	мөөн	үй тапшырма
1	Б.Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
2	“Ашуудан берген өтчөтүм” жыйнагы	1		Жыйнактагы ырлардан жаттоо
3	Ырлар жыйнактагы негизги өзгөчөлүктөр	1		Жыйнактын тарбиялык мааниси
4	“Мидинге кат”-сатиралык поэма	1		Поэманын сатиралык мааниси
5	Дил баян жазуу	2		Жазуу ишин бүтүрүп, талкуулоо
6	Т.Абдумомуновдун өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө

7	“Абийир кечирбейт” драмасы.	1		Драманы окуп келүү
8	Драманын тематикалык багыты, композициялык, стилдик курулушу.	1		Чыгарманын маанисин айтып берүү
9	Драмадагы каармандарды мүнөздөө	1		Каармандарга мүнөздөмө берүү
10	Драмадан көркөм окуу, сценка даярдап, мектеп сахнасына коюу	1		Каармандардын сөздөрүн жаттоо, көркөмдөп айтуу
11	Мар Байжиевдин өмүрү, чыгармачылыгы	1		Конспектилөө
12	“Төрт адам” драмасы	1		Чыгарманын толук мазмунун окуп келүү
13	Драманын сюжеттик бөтөнчөлүгү, өзгөчө кызыктуулугу.	1		Драмага анализ жазуу, бүгүнкү күн менен салыштыруу
14	Драмадагы каармандардын татаал тагдырлары.	1		Каармандардын тагдырларын талкуулоо үчүн суроолор түзүү
15	Адабият теориясынан: драмалык каармандардын речтик мүнөздөмөсү	1		Каармандардын кептик өзгөчөлүктөрүн талкуулоо
16	Дил баян жазуу	2		Бүтүрүп жазып келүү
17	К. Жусуповдун өмүрү, чыгармачылыгы.	1		Конспектилөө
18	“Ыр сабындагы өмүр” эссеси, анын жазылыш тарыхы. Эссе жөнүндө түшүнүк.	1		Эссе жөнүндө түшүнүктөрүн бекемдөө
19	Эссенин бөлүмдөрү, алардын байланышы, формалык өзгөчөлүгү	1		197-бет. Суроолорго жооп берүү
20	Дил баян жазуу	2		Дил баянды окуп, талкуулоо.
21	Кыргыз публицистикасы. Жалпы обзор.	1		Конспектилөө
22	Ч. Айтматов. “Ысык-Көлдүн куту жана куну”	1		208-209-бб. Суроолорго жана тапшырмалар
23	“Бизди ойготкон китептер”	1		212-б суроолорго жооп берүү
24	Реферат жазуу (тандоо боюнча)	2		Рефератты окуп, талдоо
25	Адабият теориясы: Публицистика-адабий жанр.	1		Конспектилөө
26	Кайталоо. Тестирлөө	1		Өтүлгөндөрдү кайталоо.
	4-чейрек, 24 саат	саат	мөөн	үй тапшырма
1	Б. Алымовдун өмүрү жана чыгармачылыгы. “Шакиртиме кат”	1		219-220-беттер. Суроолор жана тапшырмалар
2	С. Байгазиевдин өмүрү жана чыгармачылыгы. “Иниме кат”	1		225-226-беттер. Суроолор жана тапшырмалар
3	Ш. Абдырамановдун өмүрү, чыгармачылыгы.	1		Конспектилөө
4	“Полот хан” тарыхый публицистикалык чыгарма.	1		234-бет. Суроолорго жооп берүү
5	Дил баян жазуу.	2		234-бет. 13-суроо, бөлүп берем.
6	М. Ауэзовдун өмүрү, чыгармачылыгы.	1		Конспектилөө, кошумча маалыматтардан табуу
7	“Абай” романы. Романдын казак элинин өткөн доордогу турмушунун көрсөтүлүшү.	1		Романдын мазмуну менен таанышуу.
8	Романдагы башкы каармандар.	1		Каармандарды анализдеп, мүнөздөмө берүү

9	Дил баян жазуу	2		250-бет. суроолорго жооп берүү
10	Манас таануу. "Манас" эпосунун кыргыз элинин рухий турмушунан алган орду	1		Окуп келүү, маалымат топтоо
11	Эпостун бүгүнкү күндөгү мааниси.	1		251-257-беттер конспектилөө
12	"Манас" эпосун эл оозунан жыйноо тарыхы. 16-кылымдагы "Тарыхтар жыйнагы" жана "Манас"	1		Подтемалар боюнча суроолорду даярдап келүү
13	Ч.Валиханов жана "Манас" эпосу	1		Окуп, түшүнүктөрүн айтуу
14	В.Радлов жана "Манас" эпосунун Европада таанылышы.	1		В.Радловдун эпос боюнча эмгектерин изилдөө, анализдөө
15	Будапештке жеткен 72 сап. Совет бийлиги жана "Манас" ааламынын алгачкы карлыгачы.	1		272-281-беттерди окуп, түшүнүктөрүн айтуу
16	Белгилүү манасчылар С.Орозбаковдон жана С.Каралаевден "Манас" эпосунун жазылып алынышы	1		Эки манасчынын варианттарын салыштыруу жана анализдөө
17	Манасчылар жана алардын варианттары	1		Конспектилөө
18	Кытай жана Ооганстанда "Манас" кантип жыйналган?	1		295-300 беттер. Окуп келүү
19	Улуу эпостун жарыяланыш жана изилдениш тарыхы. "Манастын" орус жана казак окумуштуулары тарабынан изилдениши.	1		300-317-беттер. Конспектилөө
20	Эпостун кыргыз окумуштуулары тарабынан изилдениши.	1		318-328-бб билимдерин терендетүү
21	"Манас" эпосунун чет өлкөлөрдө изилдениши.	1		334-б. Суроолорго жооп берүү
22	Чейректик кайталоо, тесгтик текшерүү	1		Өтүлгөндөрдү кайталоо.