

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс (РМ)
VIII класс (68 часов)

№	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Компетенции	Ресурсы (дидакт., демонстр., раздат. материал, оборуд.)	Домашнее задание
1	Введение. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.	(1 час).						
2	Устное народное творчество.	(4 часа).						
3	Исторические и лирические русские народные песни.							
4	Киргизские народные исторические и лирические песни							
5								
6	Древнерусская литература .	(3 часа).						
7	Историческая личность. Преподобный <i>Сергий Радонежский</i> .							
8	<i>Ж. Баласагуни.</i>							
9	Литература XVIII века.	(2 часа).						
10	И.А. Крылов. Басни. «Лягушки, просящие царя» и др.							
11	Тоголок Молдо «Лиса и журавль» (1 час).	(1 час).						

12	<p>Литература XIX века. А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Жанровое своеобразие. Особенности композиции. Гринев, его роль в произведении, формирование его характера и взглядов. Пугачев и народ в повести. Утверждение автором нравственных идеалов, гуманности, чести и долга. Роль эпиграфов. Теория литературы. Углубление понятия о художественном образе-характере. <u>Сочинение</u></p>	(5 часов) + 1ч.						
13								
14								
15								
16								
17								
18	<p>Михаил Юрьевич Лермонтов (3 часа). Лирика. «Кавказ», «Синие горы Кавказа...», «Сосед», «Пленный рыцарь» и др.</p>	(3 часа).						
19								
20								
21	<p>Н.В. Гоголь. «Ревизор». История создания комедии. Приемы сатирического изображения. Мастерство речевых характеристик. Хлестаков и хлестаковщина. Значение авторских ремарок. «Ревизор» в театре и кино. <u>Сочинение</u> Теория литературы.. Драматические произведения. Комедия. Развитие понятия о сатире и юморе</p>	(5 часов) + 1ч.						
22								
23								
24								
25								
26								
27	<p>И.С. Тургенев. «Ася». Характеристика героев повести. Образ «тургеневской девушки». Повесть «Ася в русской критике».</p>	(3 часа).						
28								
29								

30 31	Л.Н.Толстой. «После бала». История создания. Художественное своеобразие. Контраст как основной художественный прием рассказа. Социально-нравственные проблемы. Моральная ответственность человека за происходящее. Теория литературы. Развитие понятия о сюжете и композиции, способ построения произведения.	(2 часа).						
32 33	Ч.Т. Айтматов. «Верблюжий глаз». Социально-нравственные проблемы. Моральная ответственность человека за происходящее.	(2 часа).						
34 35	А.П. Чехов . «О любви». Рассказ об упущенном счастье.	(2 часа).						
36 37 38	Ч.Т. Айтматов. «Топлек мой в красной косынке». Рассказ об упущенном счастье.	(3 часа).						
39 40 41	Литература XX века В.Г. Короленко (3 часа). «Парадокс». Особенности художественного очерка. Проблема смысла жизни и назначение человека. «Огоньки». Жанровое своеобразие.	(3 часа).						

42	М. А. Горький «Песня о Буревестнике». «Песня о Соколе». Символично-аллегорический смысл «Песни...». Рассказ «Ма-аленькая!». Теория литературы. Единство изобразительных и ритмико-интонационных средств языка.	(3 часа).						
43								
44								
45	Александр Грин. «Алые паруса». Романтические традиции в литературе XX века. Прославление духовной красоты, высоких чувств любви и дружбы. «Зеленая лампа». Смысл названия. Нравственная проблематика рассказа Теория литературы. Первоначальное понятие о символизме в литературе.	(4 часа).						
46								
47								
48								
49	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы из поэмы: «Переправа», «О награде», «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?», «Смерть и воин», «От автора».) Композиция поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма, других светлых черт характера солдата. Юмор в поэме. Теория литературы. Многообразие стилей и жанров русской литературы Авторские размышления и обобщения в произведении.	(3 часа).						
50								
51								
52	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия. Характеристика Катерины Петровны. Роль художественных деталей в тексте.	(3 часа).						
53								
54								
55	Мар Байджиев «Улыбка». Роль художественных деталей в тексте. Мысль семейная.	(2 часа).						
56								

57	В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Прославление дружбы.	(1 час).						
58	А.П. Платонов.	(2 часа).						
59	« Возвращение ». Нравственная проблематика рассказа.							
60	Великая Отечественная война в лирике XX века	(3 часа)						
61	Стихи и песни о войне А. Т. Твардовского, К. Симонова Ю.	+ 1ч.						
62	Друниной, М. Дудина и т.д. (по выбору учителя).							
	С.Эралиев «Имя», «На войне», «Фронтной вечер».							
<u>63</u>	<u>Сочинение</u>							
	Из зарубежной литературы.	(3 часа).						
64	В.Шекспир (3 часа).							
65	« Ромео и Джульетта » (сцены). Конфликт живого							
66	чувства и предрассудков.							
67	Антуан де Сент-Экзюпери (2 часа). Романтическая	(2 часа).						
68	философская повесть-сказка « Маленький принц ». Светлая мечта о высоком предназначении человека. Ирония как способ выражения авторской позиции.							
	Письменная контрольная работа (3 ч.).	Итого 68ч.						