

Календарно-тематическое распределение часов по русскому языку. 11 класс. I четверть (к.м.)

| № | Раздел. Тема урока | Содержание материала | Кол-во | Сроки | Тип урока | Компетенции | План оценивания | Методы | Домашнее задание |
|---|--|--|--------|----------------------------|----------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| I | Текст. Сложное синтаксическое целое. Речевая тема: Шаг на встречу | | 4 | | | | | | |
| 1 | Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. Речевая тема: Учимся общению | Обусловленность цельности и связанности текста единством темы. Цепная и параллельная способы связи предложений в тексте. Осуществление связности текста лексическим повтором, повтором однокоренных слов, местоимениями, вводными словами и др. Основные типы организации письменной и устной речи – повествование, описание, рассуждение. Характерность типов речи для определённых стилей. | 1 | У У Н З | У У Н З | Знать: что такое текст; как строить текст; как правильно строить текст; способы и средства связи предложений в ССЦ. Уметь: определять тему текста; выделять части текста (ССЦ), определять в них микротемы, находить средства связи; строить самостоятельно текст-высказывание. | 1) Умение разделять текст на части 2) Пересказ 3) Составление текста (совет другу) | 1) Иллюстративно-объяснительный метод 2) Сообщение учителя 3) Тренировочные упражнения | Задание №6 стр 10 |
| 2 | Монолог (Типы текста). Р.т.: Общаемся через письмо | Основные типы организации письменной и устной речи – повествование, описание, рассуждение. Характерность типов речи для определённых стилей. | 1 | У У Н З | У У Н З | Знать: основные типы текстов; из каких частей они состоят; как строятся тексты с элементами разных типов речи. Уметь: определять тип текстов, условия общения, составлять тексты разных типов. | 1) Распознавание элементов текста 2) Составление текста (письмо другу) | 1) Проблемно-поисковый 2) Тренировочные упражнения | Задание №6 стр 13 |
| 3 | Стили русского языка. Монолог и диалог. Р.т.: Где и как говорить | Зависимость выбора стили от назначения текста, его содержания и жанра. Характерность неофициальной речи для разговорного стили; и | 1 | К О М Б И Н | К О М Б И Н | Знать: стили речи; формы речи; смысловые и языковые особенности научного и художественного стилей. Уметь: определять стили текстов описательного типа; | 1) Определение стилей текстов 2) План пересказа текста 3) Составление | 1) Метод внутриязыкового сопоставления 2) Тренировочные упражнения | Задание №4 стр 19 Опишит берёзку |

| | | | официальной речи для книжного (научный, деловой, публицистический, и художественный) стиля. | | | И Р О В | строить тексты описания, самостоятельно выбрать при этом стили. | текста-описания | чные упражнения | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--------------------------------------|-----------------|--|
| 4 | Диктант с заданиями | 1 | | | | | | | | |
| П | Типы простых предложений по цели высказывания. Р. т.: Дороги, которые мы выбираем | 7 | | | | | | | | |
| 1 | Виды предложений по цели высказывания (по эмоциональной окраске, по отношению к действительности). Р. т.: Кем быть? | 1 | Способы выражения сообщения, вопроса, побуждения, утверждения, восклицания и отрицания. Предложения, необходимые для а) общения, б) понимания учебно-научных и газетных текстов | У Р З | Знать: признаки типов простых предложений; с какой интонацией высказываются повест., вопросит. и воскл. предл. Уметь: распознавать типы простых предложений в текстах разного типа. | 1) Распознавание видов предложений по цели высказывания 2) Составление части текста (аргументы) | 1) Объясните иллюстративный 2) Упр. аналитического творческого характера | Задание №8 стр 25 | | |
| 2 | Употребление типов простых предложений. Р. т.: Ради нескольких строчек в газете | 2 | Стилистические и текстовые возможности видов простых предложений. Смысловые и языковые особенности публицистического стиля | к о м и н и р о в | Знать: характерные черты публицистического стиля; Уметь: определять тип текста и стиль его речи; выделять в тексте его части (тезис, доказательства и вывод); употреблять предложения разных типов в построении текста-рассуждения. | 1) Определение типов простых предложений 2) Составление текста (Кому я рекомендую статью журналистом) | 1) Тренировочные упражнения аналитического, конструктивного, творческого характера | Задание №5 стр 30, Задание №7 стр 30 | | |
| 3 | Порядок слов в предложении. Р. т.: Юрист- это прежде всего воспитатель | 1 | Прямой порядок слов и его изменение. Стилистическое, синтаксическое и смысловое значение инверсии. | У У Н З | Знать: как прямой порядок слов, что такое инверсия, функций инверсии. Уметь: перестраивать предложения с прямым порядком в предложения с обратным порядком; определять роль инверсии в предложении; строить текст о профессии юриста. | 1) Умение строить предложения с обратным порядком слов 2) Определение роли инверсии в предложении | 1) Объясните иллюстративный 2) Тренировочные упражнения | Задание №6 стр 34 | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|----|-----------|--|---|---|-------------------------------|
| 4 | Синонимия Утвердительных и отрицательных предложений. Р.т.: На страже мира и порядка | Выражение отрицания. Полное и неполное отрицание в зависимости от места частицы не по отношению к сказуемому в предложении. Синонимичность отрицательных предложений с двумя отрицательными частицами не утвердительным. | 1 | У Р Н З | Знать: от чего зависит полнота и неполнота отрицания; в каких случаях отрицательные предложения синонимичны утвердительным. Уметь: пользоваться синонимикой отрицательных и утвердительных предложений, рассказать о поводе людей юридической профессии. | 1) Трансформирование отрицательных предложений в утвердл. 2) Составление рассказа о поводах людей | 1) Объясните иллюстративный характер упражнения конструктивно-продуктивно творческого характера | Задание №6 стр38 |
| 5 | Упражнения обобщающего характера. Р.т.: Человек и его призвание | Выражение вопроса и восклицания. Функции порядка слов, синонимичность отрицательных и утвердительных предложений. Стилистические возможности видов простых предложений. | 1 | У Р и З Н | Знать: основные типы простых предложений по цели высказывания, с какой целью используются инверсия. Уметь: употреблять разные типы простых предложений в построении текстов-рассуждений, разговаривать о профессии юриста. | 1) Определение типов предложений 2) Составление части текста 3) Тесты | 1) Репр. упражн. из прил. к учебнику конструктив ного, коммуникативного характера 2) Контроль зн. | Задание №5 стр41; тесты стр43 |
| 6 | Диктант | Алгоритм построения предложения | 1 | 10 | | | | |
| III | Типы связи слов в словосочетании и предложениях. Речевая тема: В мире увлечений | Восклицания и предложения с восклицаниями. Синонимичность словосочетаний | 10 | | | | | |
| I | Виды связи синтаксической связи слов в предложении. Р.т.: Без увлечений жизнь скучна | Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание; их особенности. | 1 | У Р З | Знать: каковы особенности подчинительной связи в словосочетании. Уметь: выделять в предложении подчинительные словосочетания, определять в них способ связи; вести разговор об увлечениях. | 1) Выписывание словосочетаний и составление их схем 2) Письмо другу | 1) Иллюстративно-объяснительный 2) Упр. коммуник творч. характера | Задание №8 стр50 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|----------------------|--|
| 2 | Согласование простого глагольного и составного сказуемого с подлежащим. Р.Т.: Увлечение великих людей | Согласование простого глагольного сказуемого с подлежащим в лице и числе; в пр. вр. в числе и роде. В составных сказуемых согласуется глагол-связка; в именных сказуемых и основная часть (сущест., прил.) — в роде и числе. | 1 | 1 | У | Знать: как согласуются простое и составное сказуемое с подлежащим. Уметь: согласовывать глагол-связку с в составном глагольном сказуемом с подлежащим; написать письмо другу. | 1) Определение форм согласования сказ. с подл. 2) Умение согласовать глагол-связку с подлежащим 2) Пересказ | Задание №2 стр.53 | 1) Проблемно-поисковый 2) Иллюстративный 3) Упражн. анализ. конструкт. характера |
| 3 | Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Р.Т.: Увлечение великих людей | Зависимость форм согласования сказуемого с подлежащим от способа выражения подлежащего, от одушевленности и неодушевленности существительного в составе подлежащего. | 1 | 1 | У | Знать: в какой форме согласуется сказуемое, если подлежащее выражено количественно-именным сочетанием. Уметь: правильно согласовывать сказуемое с количественно-именным сочетанием; вести разговор о роли увлечений в жизни. | 1) Умение согласовать сказуемое с подл., выраженным количественно-именным сочетанием | Задание №5 стр.55-56 | 1) Тренировочные упражнения конструктивнотворч. характера |
| 4 | Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Р.Т.: Не трагя время зря | Зависимость форм согласования сказуемого с однородными подлежащими от места сказуемого в предложении и от способа соединения однородных подлежащих. | 1 | 1 | У | Знать: в какой форме ставить сказуемое при однородных подлежащих, соединённых разными способами. Уметь: правильно согласовывать сказуемое с однородными подлежащими, рассказать о Кунсткамере Петра | 1) Умение согласовать сказуемое с однородными подлежащими 2) Сообщение о Кунсткамере | Задание №4,5 стр.59 | 1) Проблемно-поисковый 2) Иллюстративный 3) Тренировочные упражнения |
| 5 | Согласование определений. Обоим распространённых и нераспространённых определений. Р.Т.: Коллекционирование | Согласование распространённых и нераспространённых определений с определяемым словом. Условья их обособления. Употребление согласованных определений в научном стиле | 1 | 1 | У | Знать: особенности обособления распространённых и нераспространённых согласованных определений Уметь: распространять распространённые нераспространённые определения; выделять их запятыми в письме. | 1) Распознавание распростран. и нераспростр. согласован. определений 2) Трансформирование СПП в прост. с обособл. опр. | Задание №3 стр.63 | 1) Объяснительно-иллюстративный 2) Тренировочн. Упр. аналитического, конструкт. характера |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|-------|---|---|--|--|---|---|---|--|
| 64 | Контрольный диктант | 1 | 30/10 | 23/11 | У | З | Знать: какими частями речи выражается управляющее слово и каковы падежные окончания управляемых слов при них; предлоги, употребляемые с зависимыми словами. Уметь: ставить в нужной падежной форме зависящие слова; рассказывать об истории создания счётных инструментов. | 1) Умения ставить в правильной падежной форме управляемые слова 2) Рассказ об ист. развития счётн. инстр. | 1) Проблемно-поисковый 2) Объяснительно-иллюстративный 3) Тренировочные упражн. | Задание №4 стр68 | | |
| 7 | Управление. Примечное и прилагательное управление. Р.т.: В мире компьютеров | 1 | 23/11 | У | Р | З | Знать: с какими падежами существуют производные и употребляются производные и непроизводные предлоги; для каких стилей характерны конструкции с производными предлогами. | 1) Умения заменять отменные предлоги производным и и опре делять их стилистический оттенок | 1) Объяснительно-иллюстративный 2) Тренировочные упражн. 3) Контроль знаний | Задание №6 стр72 Составить диалог о роли компьютерной | Сборник упражнений В.Г.Каме нецкая, Н.Г.Каме нецкая | |
| 8 | Предложное управление. Р.т.: В мире компьютеров (продолжение) | 1 | 20/11 | У | Р | З | Знать: какими частями речи выражается зависимое и главное слово при связи примыкание. Уметь: выделять в предложении словосочетания, связанные по способу примыкания, ставить вопрос от главного к зависимому. | 1) Выделение словосочетаний 2) Построение словосочетаний связанных по способу примык. и другими способами | 1) Проблемно-поисковый 2) Тренировочные упражн. | Тесты, с. 72-73 | | |
| 9 | Примыкание. | 1 | 20/11 | У | Р | З | Знать: какими частями речи выражается зависимое и главное слово при связи примыкание. Уметь: выделять в предложении словосочетания, связанные по способу примыкания, ставить вопрос от главного к зависимому. | 1) Трансформирование | 1) Проблемно-поисковый | | Пособие для | |
| 10 | Диктант | 1 | 23/11 | | | | | | 1) Жон троль | | | |
| IV | Осложненное предложение. Р.т.: Красота природы | 7 | | | | | | | | | | |
| 1 | Обособление второстепенных | 1 | 23/11 | У | У | | Знать: в каких случаях обособляются согласованные и | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------|---|--|--|--|
| 2 | членов предложений. Обособление определений | также одиночных (если несколько) согласованных определений; обособление несогласованных определений. | Н З | несогласованные определения. Уметь: правильно ставить знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях. | необособленные определения в обособленных 2) Постановка знаков препинаний при обособл. | 2) Объясните лично- иллюстратив ный 3) Упражнение аналит. (аналит. конструкт). | занятий по р. яз. В.Ф.Грек ов, С.Е.Крю чков, Л.А.Чеш ко |
| 3 | Обособление приложений и дополнений | Обособление распространенных и приложений; обособление дополнений, состоящих из существительного с предлогами кроме, помимо, исключая и др. | У У Н З | Знать: условия обособления распространенных и одиночных приложений; дополнений, выраженных существительными с предлогами. Уметь: находить приложения и ставить соответствующие знаки препинания при их обособлении; выделять обособленные дополнения. Знать: в каких случаях | 1) Распознавание приложений, обособленных дополнений 2) Постановка знаков препинаний при обособл. дополнений, приложениях | 1) Проблемно- дискуссионный 2) Объясните лично- иллюстратив ный 3) Тренирово чные упражнения | Пособие для занятий по р. яз. В.Ф.Грек ов, С.Е.Крю чков, Л.А.Чеш ко |
| 4 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом | Обособление деепричастий (если их несколько), деепричастных оборотов | У Р З | обособляются деепричастия и деепричастные обороты. Уметь: распознавать обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастными оборотом и расставлять знаки препинания при них Знать: обособности | 1) Постановка знаков препинаний при обособленных обстоятельствах | 1) Проблемно- подковная беседа 2) Упражн. аналитическ. ого, пунктуацион ного характера | Пособие для занятий по р. яз. В.Ф.Грек ов, С.Е.Крю чков |
| 4 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными | Обособление обстоятельств, места и времени, уточняющих смысл существительного обстоятельства. Обособление обстоятельств уступки с предлогом несмотря на; обстоятельств причины с предлогами благодаря, согласно и др. | У У Н З | обособления обстоятельство уступки, причины, времени и места Уметь: находить обособленные обстоятельства в предложении, правильно ставить знаки препинания при них. | 1) Умение находить обособл. обстоятельств. 2) Упражн. пунктуацион. творческ. характера | 1) Проблемно- дискуссионный 2) Тренирово чные, упражн. пунктуацион. творческ. характера | Пособие для занятий по р. яз. В.Ф.Грек ов, С.Е.Крю чков, Л.А.Чеш ко |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------|---|---|--|--|
| 5 | Обособление вводных слов и конструкций, обращений и междометий | Выражение различных оттенков говорящего к тому, что он сообщает. Обособление вводных слов, одиночных и разпространенных обращений, междометий, знаки препинания при их обособлении. | 1 | У Р З | Знать: значение вводных слов; как выделены вводных слов и конструкций, междометий и обращений. Уметь: выделять вводные слова и конструкции, междометия и обращения соответствующими знаками; отличать вводные слова от членов предложения. | Д) Конструирование предложений 2) Определение значений вводных слов 3) Выделение вводных слов, обращений и междометий | 1) Проблемно-поисковая беседа 2) Тренировочные упражнения | Сборник упражнений В.Г.Каме нецкая, Н.Г.Каме нецкая |
| 6 | Упражнения обобщающего характера | Упражнение в обособлении второстепенных членов предложений, вводных слов, междометий и обращений. | 1 | У Р З | Знать: особенности членов предложений, вводных слов, обращений и междометий. Уметь: распознавать обособленные члены предложения и выделять их соответствующими знаками препинания в письме. | 1) Постановка знаков препинаний при обособлении членов предложения 2) Конструирование предложений | 1) Тренировочные упражнения аналитическое, конструктивное, коммуникативного характера | Сборник упражнений В.Г.Каме нецкая, Н.Г.Каме нецкая |
| 6 | Предложения с однородными членами предложений | Постановка знаков препинаний между однородными членами предложения, при обобщающем слове | 1 | У Р З | Знать: какие знаки ставятся между однородными членами предложения, не соединёнными и соединёнными союзами; при обобщающем слове. Уметь: правильно ставить знаки препинания при однородных членах предл. | 1) Объяснение пунктуации при однородных членах предложения 2) Конструирование предл. по схемам | 1) Объяснительно-иллюстративный 2) Упражнения аналитические, репродуктивные и др. | Пособие для занятий по р. яз. В.Ф.Грек С.Н.Крючков, С.В.Андреев |
| 7 | Диктант | | 1 | | | | | |
| V | Одностовные предложения. Р.т.: Со всеми культурами в ладу | | 8 | | | | | |
| 1 | Типы одностовных предложений. Определённо-личные и | Две группы предложений с одним главным членом: а) сказуемым, б) подлежащим. | 1 | У У Н З | Знать, чем отличаются определённо-личные и обособленно-личные предложения от | 1) Распознавание одностовных предложений | 1) Внутриязыковые 2) Составленные | Подготовить краткое сообщение |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>предложения. Р.т.: Чаща мудрости Кто в старости испытает мудрость, тот и в юности будет мудрым.</p> | <p>Голь пословиц в жизни человека.</p> | <p>К О М Б И Н И О В</p> | <p>соответствующих им двусоставных. Уметь: определять вид односоставных предложений; пользоваться синонимичной односоставных и двусоставных предложений.</p> | <p>определение их типов 2) Замена высказываний пословицами</p> | <p>2) Частично- поисков. 3) Упражнен поисков. впр Двусоставн</p> | <p>ние о послови цах</p> |
| <p>2 Неопределенно- личные предложения. Р.т.: Пригласим на чай</p> | <p>Употребление неопределенно-личных предложений в научном стиле. Четкость и краткость описательных черт неопределенно-личных предложений. История чая, напиток из Древнего Китая.</p> | <p>1</p> | <p>Знать, в какой форме употребляется глагол-сказуемое в неопределенно-личных предложениях в каком стиле они используются. Уметь: правильно выбирать форму глагола в неопр.-личных предложениях; вести разговор о способах приготовления чая.</p> | <p>1) Умение ставить глагол в правильной форме 2) Преобразован ие двусоставных предложений в неопред. личные</p> | <p>1) Внутриязы ковое сооставление информ 2) Проблемно -поисковый 3) Упражнен ия (аналит. конструкт.)</p> | <p>Подгото вить информ ацию о заварив ании чая у кыргызо в.</p> |
| <p>3 Безличные предложения Способы выражения сказуемого в безличных предложениях и их значение (состояние природы, состояние человека, отсутствие чего-либо и др.)</p> | <p>У Р З</p> | <p>Знать, какими частями речи выражается сказуемое в безличных предложениях; чем отличаются безличные предложения от соответствующих им двусоставных. Уметь: находить в тексте безличные предложения и определять, что они обозначают.</p> | <p>1) Трансформир ование личных предложений в безличные 2) Конструирова ние предло жений, миниа текста.</p> | <p>1) Проблемно -поисковый 2) Сопостави тельный 3) Тренирово чные упражнения</p> | <p>Сборник упражне ний. В.Г. Капе нецкая, Н.Г. Капе нецкая</p> | |
| <p>4 Диктант <i>Болчунья</i></p> | <p>III четверть</p> | <p>1</p> | <p>Знать, что такое назывное предложение, в каком стиле оно употребляется. Уметь: находить назывные предложения в пейзажных зарисовках; употреблять виды односоставных предложений в построении текстов об обычаях разных народов.</p> | <p>1) Распознавани е назывных предложений 2) Конструирова ние миниа описания с назывными предложениями и другими видами односост.-пр.</p> | <p>1) Частично поисковый 2) Упражнен ия 3) Упражнен ия аналитическ фотогра фии</p> | <p>Стр 90, Задание №6. Дать коммент арий к фотогра фии. Задание №7</p> |
| <p>5 Назывные предложения. Р.т.: Празднуем вместе</p> | <p>У Р З</p> | <p>Знать, что такое назывное предложение, в каком стиле оно употребляется. Уметь: находить назывные предложения в пейзажных зарисовках; употреблять виды односоставных предложений в построении текстов об обычаях разных народов.</p> | <p>1) Распознавани е назывных предложений 2) Конструирова ние миниа описания с назывными предложениями и другими видами односост.-пр.</p> | <p>1) Частично поисковый 2) Упражнен ия 3) Упражнен ия аналитическ фотогра фии</p> | <p>Стр 90, Задание №6. Дать коммент арий к фотогра фии. Задание №7</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|----------------|-----------------------|--|---|---|--|--|
| 6 | Повторительные упражнения. Р.т.: Цена хлеба | Предложения, необходимые для общения и употребительные в книжной речи. | 1 | 18.04 | У 3 | Знать: в какой форме употребляется глагол в односоставных предложениях с главным членом глаголом. Уметь: определять вид односоставных предложений, правильно употреблять в них глагол, рассказывать об отношении людей к хлебу. | 1) Определение типов односоставных предложений. 2) Умение ставить в односоставных предложениях глагол в нужной форме. | 1) Упражнение №5. 2) Проверка «Проверь себя» | Стр 94-95. | |
| 7 | Полные и неполные предложения | Особенности строения полных и неполных предложений. Постановка тире вместо отсутствующего члена предложения | 1 | 22.04 | У У Н З | Знать: какие предложения могут быть полными; в каком стиле они используются; каким знаком препинания отмечается пропуск члена предложения. Уметь: находить в тексте неполные предложения; ставить знак препинания на месте опущенного сказуемого; строить текст-описание, используя неполные предл. | 1) Распознавание неполных предложений. 2) Определение в них опущенного члена предл. 3) Составление текста-описания с неполными предложениями. | 1) Объясните полно-иллюстративный 2) Тренировочные упражнения | Сборник упражнений. В.Г.Каме нецкая, Н.Г.Каме нецкая | |
| 8 | Диктант | | 1 | 25.04 | | | | | | |
| VI | Сложносочиненные предложения. Р.т.: Мир вокруг нас | | 4 | | | | | | | |
| 1 | Типы сложносочиненных предложений. Р.т.: Природа и мы | Виды ССП по смысловым отношениям между его составляющими частями; сочинительные союзы, соединяющие простые предложения в состав сложного. | 1 | 29.04 | У Р З | Знать: на какие виды делится ССП по смысловым отношениям между его частями; какие союзы передают эти отношения. Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП; расставлять знаки препинания в ССП; строить текст-описание о дереве. | 1) Определение смысловых отношений между частями предложениями. 2) Составление текста-описания | 1) Частично-поисковый 2) Иллюстративный 3) Тренировочные упражнения | Задание №5 стр 100 Задание №5 (опишите любимое дерево кырг. народа) | |
| 2 | Употребление сложносочиненных предложений. Р.т.: Кто, если не мы..., Жемчужина | Стилистические и текстовые возможности ССП. | 2 | 04.05 05.05 | К О М Б И | Знать: в каких стилях используется ССП; с какой целью они используются в публици. и худож. стиле. Уметь: расставлять знаки | 1) Постановка знаков препинания в текстах 2) Умение | 1) Частично-поисковый 2) Внутряязычные сопоставлен | Задание №5 стр 105; Задание №5 | |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|----|---------------|--|--|---|----------|
| 3 | Кыргызстана | Тесты. Проверь себя | 1 | Н И Р О В | препinaния в ССП, объяснять, с какой целью они использованы в публицистическом и худож. стилях; готовить доклад на тему «Человек и природа». | определять роль сочинительных союзов | стр109 | Е.К.Киев |
| VI I | Сложноподчиненные предложения. Р.т.: | Сложноподчиненные предложения. Р.т.: | 12 | | | | | |
| 1 | Какие виды сложноподчиненного предложения. Р.т.: | Какие виды сложноподчиненного предложения. Р.т.: | 2 | У Р 3 | Знать: союзы и союзные слова, соединяющие придаточное предложение с главным; виды ССП по значению придаточных предложений. Уметь: находить в тексте ССП; определять вид придаточных; строить рассказ-биографию о А.Д.Сахарове, употребляя ССП. | 1) Определение видов придаточных предложений 2) Рассказ-биография о А.Д.Сахарове | Задания №7,8 стр117, 118 Задание №7 стр121 | Е.К.Киев |
| 2 | Виды сложноподчиненных предложений с союзными предложениями. Р.т.: | Виды сложноподчиненных предложений с союзными предложениями. Р.т.: | 1 | У Р 3 | Знать: с помощью каких союзов и союзных слов строятся ССП с придаточными обстоятельными. Уметь: находить в тексте ССП; определять вид придаточных предложений; рассказывать о Высоцком. | 1) Выписывание из текста ССП с придаточными обстоятельными 2) Пересказ 3) Восстановление диалога | Задания №4,5 стр125, 126 | Е.К.Киев |
| 3 | Сложноподчиненные предложения с союзными предложениями. Р.т.: | Сложноподчиненные предложения с союзными предложениями. Р.т.: | 1 | К О М Б И Н И | Знать: какое значение выражают придаточные предложения с союзными предложениями; роль степеней и ступеней, уступки, причины. Эпизоды жизни С.Чокморова | 1) Распознавание ССП с придаточными 2) Конструирование ССП с придаточными | Задания №5,6 стр130,131 | Е.К.Киев |

| достижень | (Преодоление художником трудностей жизни) | Р | и с какой целью. Уметь: обмениваться мнениями друг с другом о картинах С.Чокморова. | обстоятельствами | коммуникативного характера | Тесты стр140-142 |
|-----------|---|-----------------------|--|---|---|---|
| 4 | Упражнения обобщающего характера. Р.т.: Делать счастливым других | У 3 и О 3 | Знать: значение придаточных предложений; союзы и союзные слова, соединяющие их с главным. Уметь: находить в тексте СПП; расставлять в них знаки препинания; строить высказывание о В.Дикеле. | 1) Определение типов придаточных предложений 2) Построение текста о «В.И.Дикеле» | 1) Тренировочные упражнения аналитического характера 2) Коммуникативного характера | Задание №5 стр135; Задание №6 (устно) |
| 5 | Сложноподчиненные предложения с последовательным и однородным подчинением. Р.т.: К цели через упорство и труд | У У Н З | Знать: способы соединения нескольких предложений в одно сложное предложение. Уметь: находить в тексте СПП с несколькими придаточными; определять в них способ связи; рассказывать о Т.Салтыкове. | 1) Выделение из текста СПП с несколькими придаточными; определение в них способа связи | 1) Частично-поисковый 2) Наглядный 3) Упражнения | Задание №6 стр140 |
| 6 | Диктант | | | | | |
| 7 | Синонимика придаточных определительных и причастных оборотов | У Р З | Знать: стилистические особенности причастных оборотов и придаточных определительных; как заменить прид. опред. прич. оборотом Уметь: заменять придаточные определительные (где это возможно) причастным оборотом. | 1) Трансформирование придаточных определительных в причастные обороты 2) Расстановка знаков препинаний | 1) Внутряязычные составленные 2) Проблемно-поисковый 3) Упражнения | Упр. №201 стр95 В.Г.Каме нецкая, Н.Г.Каме нецкая |
| 8 | Синонимика деепричастного оборота и других конструкций | У Р З | Знать: какими придаточными оборотами можно заменить деепричастные обороты; в каких случаях замена невозможна. Уметь: пользоваться синонимикой | 1) Замена придаточных оборотов деепричастными | 1) Проблемно-поисковый 2) Тренировочные упражнения | Упр. №233 стр108 Сборник упражнений В.Г.Каме нецкая, |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|---|-----------|---|---|--|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 9 | Повторительные упражнения | особенности деепричастного оборота | 1 | У П и 3 3 | деепричастных оборотов и придаточных времени и др. Знать: виды СПП, как они строятся; в каких стилях они употребляются. Уметь: находить в тексте СПП, определять их вид; строить СПП; использовать их в построении текстов. | и оборотами | 1) Конструирование сложных подчиненных предложений, мини-текстов | 1) Тренировочные упражнения | Упр. №2 стр 112 | Сборн. упражнений В.Г. Каме нецкая, |
| 10 | Урок развития речи (Изложение) | | 1 | У О 3 | | | | | | стр 111. Сборн. упр. |
| 11 | Контрольный диктант | | 1 | | | | | | | |
| VI II | Прямая и косвенная речь | IV четверть | 4 | | | | | | | |
| 1 | Прямая речь | Выражение прямой речи повествовательными, вопросительными, побудительными предложениями. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Место прямой речи по отношению к словам автора. | 1 | У Р 3 | Знать: какими предложениями по цели высказывания может выражаться прямая речь; как зависит постановка знаков препинания от места прямой речи по отношению к словам автора. Уметь: правильно ставить знаки препинания при прямой речи; строить предложения с прямой речью; определять стиль речи текстов с прямой и косвенной речью. | 1) Расстановки знаков препинаний при прямой речи 2) Конструирование предложений с прямой речью 3) Составление схемы предложений | 1) Объяснительно-иллюстративный 2) Репродуктивный 3) Продуктивный творческий | Упр. №4 стр 259 | Пособие для занятий по русскому языку. В.Ф. Греков, С.Е. Кро чков, Л.А. Чешко. | |
| 2 | Замена прямой речи косвенной | Синонимичность предложений с косвенной речью и СПП с придаточными изъяснительными; употребление союзных частей союза при замене | 1 | У Р 3 | Знать: способы замены прямой речи косвенной; какие союзы и союзные слова употребить при такой замене; какому стилю характерны предложения с косвенной речью. Уметь: строить предложения с прямой и косвенной речью; | 1) Трансформирование предложений с прямой речью в косвенной речью 2) Конструирование | 1) Внутряязычные сопоставления 2) Проблемно-поисковый 3) Репродуктивный | Упр. №435 стр 262 | Пособие для занятий по русскому языку. В.Ф. Греков, | |

| № | Тема/Название занятия | Цели/Задачи | Содержание | Литература | Методы/Формы | Результаты/Критерии | Домашнее задание |
|----|---|---|--|---|--------------|---------------------|------------------|
| 3 | Урок развития речи | Стилистические особенности предложений с прямой и косвенной речью. | Знать: способы передачи чужой речи; Уметь: правильно использовать союзы и союзные слова, вводные конструкции при передаче чужой речи, ставить знаки препинания, строить текст, пользоваться синонимичной прямой и косвенной речью. | С.Е. Кричов, Д.А. Чепцова | 3) Продуктив | | |
| 4 | Диктант | Беседа по развитию речи. | Уметь: передавать содержание чужой речи с помощью прямой и косвенной речи. | | | | |
| IX | Бессознательные предложения. Р.т.: Встречают по одежде | Познакомить с понятием бессознательных предложений, их функцией, особенностями строения, видами. | Уметь: правильно использовать союзы и союзные слова, вводные конструкции при передаче чужой речи, ставить знаки препинания, строить текст, пользоваться синонимичной прямой и косвенной речью. | Сборник Сургановой, Шаймуратовой, Мухоморовой | | | |
| I | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Р.т.: Каждый человек красив по-своему | Познакомить с понятием бессоюзных сложных предложений, их функцией, особенностями строения, видами. | Уметь: передавать содержание чужой речи с помощью прямой и косвенной речи. | | | | |
| II | Красив по-своему | Познакомить с понятием бессоюзных сложных предложений, их функцией, особенностями строения, видами. | Уметь: передавать содержание чужой речи с помощью прямой и косвенной речи. | | | | |
| 2 | Употребление бессоюзных предложений (тренировочные упражнения). Р.т.: Модернь и мода | Познакомить с понятием бессоюзных предложений, их функцией, особенностями строения, видами. | Уметь: передавать содержание чужой речи с помощью прямой и косвенной речи. | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|------------------|--|---|--|---------------------------|
| 3 | Обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации БСП. Р.т.: Мода и народный костюм. Проверь себя | Упражнения на распознавание и построение БСП, постановку знаков препинаний при них. Построение частей текста (разных типов) | 2 | У О З | Знать: типы текстов; из чего состоит ансамбль русского костюма; какие знаки ставятся в БСП. Уметь: рассказать о характерных чертах русской моды; высказать своё мнение об одежде героя рассказа. | 1)Объяснение ситуации в БСП 2)Высказывания о том, что надеть на бал 3)Тесты | 1)Тренировочные упражнения 2)Конт роль знаний | Проверь себя Стр 159, 160 |
| 4 | Диктант | | 1 | | | | | |
| X | Средства соединения простых и сложных предложений в цельный текст | | 3 | | | | | |
| 1 | Слова-связки | Союзы и другие средства связи частей текста, имеющие значение союза: но, вместе с тем, ли, же поэтому, и др. | 1 | У У Н З | Знать: какую роль играют слова-связки в построении текста. Уметь: находить слова-связки в тексте, определять их роль. | 1)Распознавание слов-связок 2)Определение их роли | 1)Объясните иллюстративный | |
| 2 | Повтор слова или его эквивалента | Повтор слова со словами такой, подобный, указанный или без них. | 1 | У У Н З | Знать: какую функцию выполняют в построении текста лексический повтор, замена слова синонимом. Уметь: находить в тексте повтор слова, синонимы, использованные для соединения предложений в текст. | 1)Объяснение того, с какой целью использованы повторы слов в тексте | 1)Частично-поисковая 2)Упражнения | |
| 3 | Вводные слова как средства связи предложений в тексте | Слова, указывающие на связь мыслей или последовательность изложения (во-первых, во-первых, с одной стороны, в конце концов и др.) | 1 | У Р З | Знать: какие вводные слова употребляются как средства связи предложений в тексте. Уметь: строить связные предложения, используя вводные слова. | 1)Построение мини-текста с использованием вводных слов | 1)Частично-поисковая 2)Упражнения | |
| XI | Повторение по курсу | | 3 | | | | | |
| 1 | Повторительные упражнения | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|----|------|--|--|--|--|
| 2 | Подготовка к экзаменам | 1 | 1400 | | | | |
| 3 | Контрольный диктант | 1 | 1400 | | | | |
| 7 | Итого: | 68 | 2100 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|
| 1 | 1400 | 2 | 1400 | 3 | 1400 | 4 | 1400 | 5 | 1400 | 6 | 1400 | 7 | 1400 | 8 | 1400 | 9 | 1400 | 10 | 1400 | 11 | 1400 | 12 | 1400 | 13 | 1400 | 14 | 1400 | 15 | 1400 | 16 | 1400 | 17 | 1400 | 18 | 1400 | 19 | 1400 | 20 | 1400 | 21 | 1400 | 22 | 1400 | 23 | 1400 | 24 | 1400 | 25 | 1400 | 26 | 1400 | 27 | 1400 | 28 | 1400 | 29 | 1400 | 30 | 1400 | 31 | 1400 | 32 | 1400 | 33 | 1400 | 34 | 1400 | 35 | 1400 | 36 | 1400 | 37 | 1400 | 38 | 1400 | 39 | 1400 | 40 | 1400 | 41 | 1400 | 42 | 1400 | 43 | 1400 | 44 | 1400 | 45 | 1400 | 46 | 1400 | 47 | 1400 | 48 | 1400 | 49 | 1400 | 50 | 1400 | 51 | 1400 | 52 | 1400 | 53 | 1400 | 54 | 1400 | 55 | 1400 | 56 | 1400 | 57 | 1400 | 58 | 1400 | 59 | 1400 | 60 | 1400 | 61 | 1400 | 62 | 1400 | 63 | 1400 | 64 | 1400 | 65 | 1400 | 66 | 1400 | 67 | 1400 | 68 | 2100 |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|